

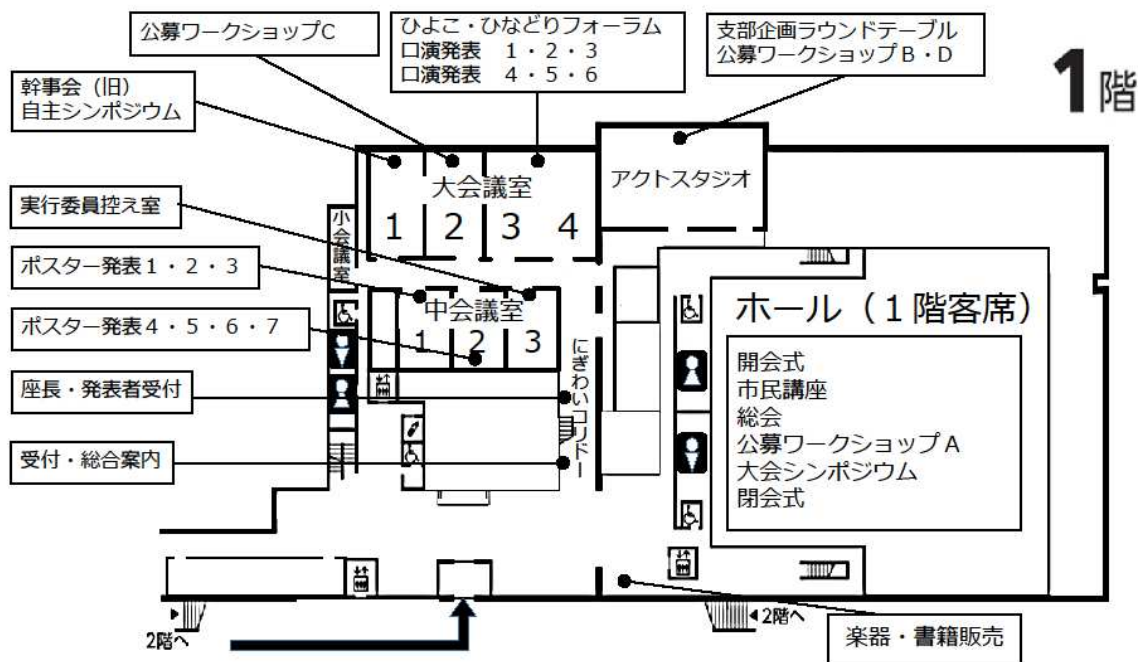
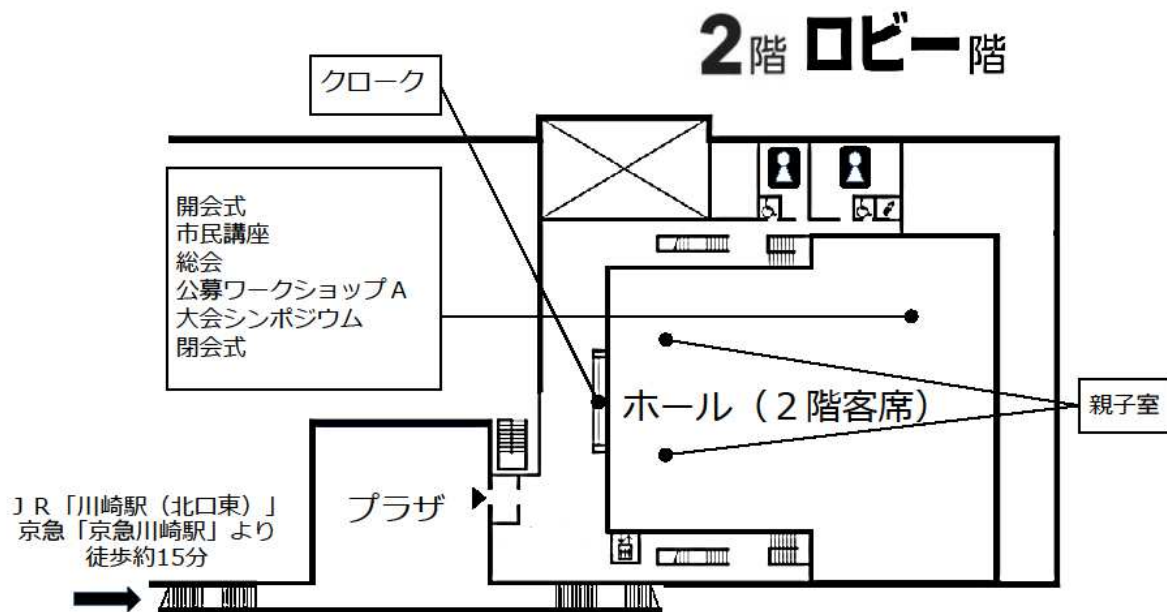
大会スケジュール

	ホール	アクトスタジオ	大会議室1	大会議室2
9:00-				
9:30-	<b>9:30-9:40 開会式</b>			
9:45-				
	9:45-11:15 市民講座 「“ともに”生きる— 音楽の作る絆、 音楽で作る絆」			
11:15-				
11:25-	11:25-11:45 音楽療法体験「活動紹介」	11:25-12:15 支部企画 ラウンドテーブル 「地域で行う 音楽療法」		
11:45-	11:45-12:15 ショートレクチャー		11:45-12:25 幹事会(旧)	
12:15-				
12:30-	<b>12:30-13:00 総会</b>			
13:00-				
13:15-	13:15-14:45 公募ワークショップA	13:15-14:45 公募ワークショップB	13:15-14:45 自主シンポジウム	13:15-14:45 公募ワークショップC
14:45-				
15:00-	15:00-16:30 大会シンポジウム 「ともに生きる 地域づくりのために —音楽ができること—」	15:00-16:30 公募ワークショップD		
16:30-				
16:45-	<b>16:35-16:45 閉会式</b>			
17:00-				

第 18 回 日本音楽療法学会関東支部 地方大会 (神奈川)

	大会議室3・4	中会議室1	中会議室2	ホールエントランス	にぎわいコリドー
9:00-					9:00- 受付開始
9:30-					
11:25-	11:25-12:30 ひよこ・ひなどり フォーラム			9:30-16:30 楽器・ 書籍販売	
12:30-					
13:15-	13:15-14:45 口演発表 1・2・3	13:15-13:45 ポスター発表 1・2・3	(在席時間)		
14:30-		(在席時間)	13:50-14:30 ポスター発表 4・5・6・7		
14:45-					
15:00-	15:00-16:30 口演発表 4・5・6				
16:30-					
17:00-					

会場案内図



## 大会参加者へのお知らせ

### ◇参加受付 1階 にぎわいコリドー 9時より開始

- ・受付はご来場次第行ってください。
- ・2階の受付、入口は市民講座に参加される一般の方用になります。お間違えの無いようお願い致します。

### ◇クローク 2階 ホール前 9時～17時 ※終了時間にご注意ください

- ・貴重品、壊れ物は各自で管理をお願いします。

### ◇昼食・飲食物について

- ・館内にレストラン等はございません。自動販売機がございます。
- ・お持込みによる飲食は以下の場所をご利用ください。  
アクトスタジオ、大会議室、中会議室、ホールホワイエ、プラザ（晴天時）
- ・ホール内でのご飲食は固くお断り致します。
- ・昼食場所に限りがございますので、時間差で昼食をとられる等ご協力をお願い致します。

### ◇託児について

- ・託児サービスは行っておりません。ホールの後方に親子室がありますのでご利用ください。
- ・授乳室はホールのロビー階にございます。なお衛生上の観点からお湯等の提供はできません。

### ◇楽器・書籍などの販売 1階 ホールエントランス 9時30分～16時30分

### ◇公募ワークショップ参加について

- ・参加人数に制限があるため、参加整理券を **9時から**配布致します。配布場所は当日受付にてご確認ください。代理での受け取りはご遠慮ください。
- ・残席がある場合は、整理券なしでもご入場いただけます。

### ◇諸注意とお願い

- ・名札：期間中、必ず着用してください。名札の着用がない場合、入場できません。
- ・録音・録画・写真撮影について：プライバシー保護のため、大会期間中、会場内での録音・録画・写真撮影などは禁止となっております。なお、大会スタッフ（腕章着用）が記録のため写真撮影等を行っておりますのでご了承ください。
- ・喫煙：施設内全面禁煙となっております。
- ・ゴミ：期間中のゴミは各自でお持ち帰りください。
- ・その他：会場内では携帯電話の電源はお切りになるかマナーモードにしてください。

その他、お問い合わせは総合案内にて承ります。

## 座長・口演発表者へのお知らせ

### ◇座長へのお知らせ

- ・座長はご担当時間の開始 30 分前までに「座長・研究発表者受付」（1 階にぎわいコリドー）にて受付を済ませてください。尚、研究発表に関しては既定の時間に終了するようにご配慮ください。

### ◇口演発表者へのお知らせ

#### 〈受付〉

- ・発表者は、9:00～9:40 までに「座長・研究発表者受付」（1 階にぎわいコリドー）にて受付を済ませてください。その後、機材を使用される方は、発表会場（大会議室 3・4）にて各自使用機材（パソコン等）のチェックを行ってください。機材チェックの時間は 9:00～9:40 です。

#### 〈口演発表についての注意事項〉

- ・プログラムに示された発表の時間帯は変更できません。
- ・発表の際は、提出されている抄録の内容を著しく変更しないでください。
- ・発表者がやむをえない理由で共同研究者に発表を交代する場合は、事前に文書にてご連絡ください。ただし、発表することになった共同研究者は、発表に対するどのような質問や討議にも対応しなければなりません。
- ・当日の資料配布はできません。
- ・当日キャンセルされた場合と遅刻された場合は、発表抄録にお名前があっても、ポイントにはなりませんのでご注意ください。
- ・発表 20 分前までに会場前方の「次演者席」に着席し、待機してください。
- ・発表者は、座長の指示に従い、発表時間を厳守してください。  
発表時間 15 分、質疑応答 5 分、発表終了後に座長との振り返り 5 分。定められた時間内で終わるようにしてください。発表時間には機材を準備する時間も含まれます。  
発表時間終了の 3 分前にベルを 1 回鳴らします。まとめに入ってください。  
発表終了時間の 1 分前にベルを 2 回鳴らします。終了の準備に入ってください。  
発表終了時点でベルを 3 回鳴らします。ただちに発表を止めてください。
- ・発表に際しては、ご自身で機材の操作をお願いします。

#### 〈機材について〉

- ・発表者はご自身のパソコンを持参し、ご自身でパソコンを操作し発表を行ってください。
- ・事前に、使用するパソコンをプロジェクターにつなぎ、動作確認を行って頂きます。
- ・使用するプロジェクターの接続コネクタは VGA（ミニ D-sub15 ピン）と HDMI です。対応していないパソコン、また Mac の場合、プロジェクター接続のための変換アダプターを持参してください。
- ・VGA の場合、音声出力用に、3.5mm ミニジャックオーディオケーブルを用意します。

## ポスター発表者へのお知らせ

### 〈受付〉

- ・発表者は、9:00～9:40 までに「座長・研究発表者受付」（1 階にぎわいコリドー）にて、受付を済ませてください。
- ・受付後、9:00～9:40 に各自で指定の場所（中会議室 1 もしくは 2）に掲示してください。

### 〈ポスター発表についての注意事項〉

- ・発表者在席時間は 13:15～14:30 です。発表者はこの時間内必ず発表会場に在席してください。
- ・ご自身のパネルの前で、座長の進行によって 5 分間の発表と、5 分間の質疑応答を行います。
- ・当日の資料配布は、できません。
- ・ポスター会場には、機材・電源などは準備されておりません。発表に際してパソコン、CD デッキなどを使用する場合にはすべてご自分の物を持参してください。電源はありませんので、電池、バッテリーの準備をお願いします。
- ・当日キャンセルされた場合と遅刻された場合は、発表抄録にお名前があっても、ポイントにはなりませんのでご注意ください。

### 〈ポスターの作成要綱〉

- ・少し離れたところからでもはっきり見えるよう、拡大するなどの工夫をお願いします。抄録の拡大ではなく、ポスター発表の利点を活かし、視覚的にわかりやすい作成をしてください。
- ・左上：演題番号（縦 20 cm×横 30 cm）あらかじめ用意されていますので、ご準備いただく必要はありません。
- ・右上：演題名など（縦 20 cm×横 90 cm）「演題名」、「演者名」、「所属」を見やすく記載したものを各自ご用意ください。
- ・中央：発表スペース（縦 160 cm×横 120 cm）ご自由にお使いください。ただし、横にははみ出さないようにお願い致します。
- ・対象者の顔などの写った写真を掲載する場合には、本人または家族の同意を得た旨を写真下に書き添えてください。

	30 cm	90 cm
20 cm	演題番号	演題名・演者名・所属 ( 演者が用意 )
160 cm		

### 〈ポスター貼り付け・撤去作業〉

- ・貼り付け作業は、指定された時間（9:00～9:40）の間に行ってください。
- ・パネルへの貼り付けは、画鋲・養生テープは使用できません。
- ・貼り付けはマグネット・マスキングテープとします。発表者ご自身でご用意してください。
- ・ポスターの撤去は、16:30～17:00 の間で速やかに行ってください。  
時間を過ぎたポスターは、事務局にて撤去し、処分します。後日、郵送は致しません。

## 口演発表一覧表

**会場：大会議室 3・4**

### 【学術研究／事例研究：緩和ケア】

座長：吉田 勝明

発表時間	演題番号	発表者	演題名	頁
13:15～ 13:40	口演発表 1	坂下 美彦	ディグニティモデルを取り入れた個別音楽療法プログラムの開発 ～ あなたの大切なメロディー ～	20
13:45～ 14:10	口演発表 2	伊藤 マミ	緩和ケア病棟入院の乳癌の 40 代女性患者と夫への音楽療法の一症例	21
14:15～ 14:40	口演発表 3	海老原 菜月	終末期 A 氏を支えた音楽療法 ～ 通い入れたデイサービスで最期まで自分らしく過ごせた時間～	22

### 【事例研究：児童／高齢者】

座長：猪之良 高明

発表時間	演題番号	発表者	演題名	頁
15:00～ 15:25	口演発表 4	鈴木 裕也	表出言語・理解言語の乏しい自閉スペクトラム症幼児に対する音楽療法 ～ 音楽と視覚刺激を用いた介入の効果の検討～	23
15:30～ 15:55	口演発表 5	平野 香穂	地域密着型通所介護の集団音楽療法において ICF モデルを用いた分析の一事例 ～ 打楽器ソロ演奏によるリズム表現と自己評価の変化から～	24
16:00～ 16:25	口演発表 6	櫻井 唯乃	在宅における音楽療法 ～ 多職種協働の視点から見た一例～	25

## ポスター発表一覧表

**会場：中会議室 1**

**【事例研究：児童／精神科】**

**座長：宍戸 幽香里**

発表時間	演題番号	発表者	演題名	頁
13:15～ 13:25	ポスター 1	原田 敦子	自閉症児の自発的表現を促す音楽療法 ～大好きな曲での反応を手がかりにして～	26
13:25～ 13:35	ポスター 2	矢澤 克美	ADHD 児へのトランポリンと音楽を組み合わせた活動 ～音楽と一体感を感じながら自己抑制を高める～	27
13:35～ 13:45	ポスター 3	川本 明美	出産後うつ症状患者に対する音楽療法 ～産後八か月間のカウンセリングにおける音楽療法と認知療法的対話介入の有効性～	28

**会場：中会議室 2**

**【事例研究：高齢者／成人】**

**座長：久保田 牧子**

発表時間	演題番号	発表者	演題名	頁
13:50～ 14:00	ポスター 4	近藤 和代	難聴と認知症 A 氏の身体と認知機能維持とコミュニケーションの増加を目指した音楽療法 ～デイサービスにおける小集団音楽療法の中で～	29
14:00～ 14:10	ポスター 5	前島 雄治	自己表出と他者受容の両立を目指す合唱活動の取り組み ～施設生活に適応していくために～	30
14:10～ 14:20	ポスター 6	林 久美子	通所リハビリテーションでの小集団音楽療法 ～太鼓演奏と会話を通して参加者相互が体験の幅を拡充した例～	31
14:20～ 14:30	ポスター 7	溝呂木 由佳	生活介護事業施設における余暇としての集団音楽活動 ～お互いに聴き合う関係を目指して～	32



## 自主シンポジウム／公募ワークショップ／ ひよこ・ひなどりフォーラム一覧表

タイトル	企画者・司会者	頁
<b>自主シンポジウム</b>		
<b>会場：大会議室 1 時間：13:15~14:45</b>		
音楽療法士養成教育の現状と課題	企画者：二俣 泉 司会者：二俣 泉	33

タイトル	発表者名	頁
<b>公募ワークショップ A</b>		
<b>会場：ホール 時間：13:15~14:45</b>		
歌い方で明らかな差が出る！ ～根拠を説明できる口腔機能向上のための歌い方レッスン～	甲谷 至	34
<b>公募ワークショップ B</b>		
<b>会場：アクトスタジオ 時間：13:15~14:45</b>		
心がつながる みんながつながる音楽 ～手作り楽器と支援方法の工夫～	根岸 由香	35
<b>公募ワークショップ C</b>		
<b>会場：大会議室 2 時間：13:15~14:45</b>		
対話の可能性を拓げる ～いきいきとした臨床・会議・PSV のための言語的・非言語的体験～	生野 里花	36
<b>公募ワークショップ D</b>		
<b>会場：アクトスタジオ 時間：15:00~16:30</b>		
無理なく自然に思わず動ける工夫 ～セッションの中の身体活動～	永井 順子	37

タイトル	発表者 (団体) 名	頁
<b>ひよこ・ひなどりフォーラム</b>		
<b>会場：大会議室 3・4 時間：11:25~12:30</b>		
子どもの身体活動 ～どうぶつに変身～ うつ病患者に対する音楽療法の介入についての一考察 ～行動活性化療法の視点から～ 工夫いっぱいアイデアあふれる Tokai Music Therapy	多田 百花 下川 陽菜  東海大学	38