

大会スケジュール

2023年3月5日（日）対面開催 & オンデマンド配信

8:30～	● 受付	楽 器 ・ 書 籍 販 売 （ 予 定 ）
9:30～ 9:40	● 開会式	
9:40～10:20	● 大会長講演（対面&オンデマンド配信） 遠山 文吉「音楽療法において表現をどうとらえるか？」	
10:30～12:00	● 特別講演（対面&オンデマンド配信） 中畝 治子氏「人と人との繋ぐアートの力」	
12:00～13:00	● 昼休み	
13:00～14:00	● 研究発表（対面のみ）※ポスター発表の募集はありません 口演発表、ひよこフォーラム	
14:20～15:50	● ワークショップ（対面のみ） 福田 義子氏「喘息のための音楽療法」	
16:00～17:30	● シンポジウム（対面&オンデマンド配信） 「音楽がもたらすもの ～心と心を繋ぐ表現の世界～」 シンポジスト 児童領域 伊藤 啓子 氏 高齢者領域 高橋 多喜子 氏 精神科領域 山下 晃弘 氏 座長（司会） 遠山 文吉	
17:30	● 閉会式 （18:00 クローク終了）	
※オンデマンド配信による参加で申込まれた方は、研究発表とワークショップは ご覧になれませんので、ご注意ください。		

オンデマンド配信（2023年3月13日～4月2日）

● 大会長講演 ● 特別講演 ● シンポジウム

※対面開催中止の場合

2023年3月5日（日）Zoomによるオンライン開催 & オンデマンド配信

12:50～	● 開会式（Zoom）
13:00～14:00	● 研究発表（Zoom） 口演発表、ひよこフォーラム
14:10～	● 閉会式（Zoom）

オンデマンド配信（2023年3月13日～4月2日）

● 大会長講演 ● 特別講演 ● シンポジウム ● ワークショップ

研究発表・参加申込み2022年10月1日（土）～開始